

## **Plastyka**

Program nauczania: Plastyka

Wydawnictwo Nowa Era

Nr dopuszczenia 1009/2019

Podręcznik: „Plastyka”, Natalia Mrozkowiak, Marta Ipczyńska, Wydawnictwo Nowa Era

### **WARUNKI OBIEKTYWNEJ OCENY Z PRZEDMIOTU PLASTYKA**

- Ocena jest wynikiem obserwacji ucznia w trakcie pracy, rozmowy z uczniem, jego postawy i zaangażowania w pracę, wysiłku wkładanego w wykonanie zadań, pilności, aktywności na lekcjach, pomysłowości, oryginalności rozwiązań, ostatecznego rezultatu pracy, stopnia opanowania wiedzy z zakresu historii sztuki -wiedza sprawdzana przez odpowiedzi i kartkówki.
- Ocena nie dyskryminuje ucznia pozbawionego zdolności plastycznych, a wobec ucznia z pewnymi deficytami rozwojowymi stosuje się obniżone wymagania.
- Uzyskany stopień z przedmiotu jest zachętą do rozwijania własnej twórczości lub zainteresowania się sztuką tworzoną przez innych.
- Stopień trudności zadań i ćwiczeń plastycznych jest dostosowany do poszczególnych faz rozwojowych uczniów i ich możliwości.
- Udział ucznia w konkursach, oraz aktywność ponadprogramowa (wykonywanie dekoracji szkolnych, gazetek, dodatkowych prac plastycznych, etc, etc) podwyższa ocenę z plastyki.
- Zachowanie ucznia na lekcji nie ma wpływu na ocenę jego pracy.

### **CELE EDUKACYJNE OPRACOWANE W OPARCIU O PODSTAWĘ PROGRAMOWĄ Z PRZEDMIOTU PLASTYKA**

1. Rozbudzanie twórczej postawy ucznia wobec siebie i świata.
2. Rozwijanie ogólnej wrażliwości i wrażliwości plastycznej ucznia.
3. Rozwijania umiejętności refleksyjnego patrzenia.
4. Rozwijanie zainteresowań i zamiłowań plastycznych.
5. Wyposażenie uczniów w podstawowe umiejętności plastyczne, oraz podstawową wiedzę dotyczącą poszczególnych okresów w sztuce.
6. Wprowadzenie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

### **WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE**

1. Celujący – uczeń posiada wiedzę **wykraczającą** poza program nauczania, szczególnie interesuje się sztuką, twórczo rozwija swoje uzdolnienia plastyczne, w terminie oddaje prace plastyczne, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych lub aktywnie uczestniczy we wszelkich projektach plastycznych szkoły.

2. Bardzo dobry – uczeń opanował wiadomości ze sztuki określonej w podstawie programowej, potrafi zastosować zdobytą wiedzę teoretyczną w praktyce, samodzielnie interpretuje temat pracy praktycznej dodając swoją wizję, oryginalność i pomysłowość, starannie i w terminie wykonuje ćwiczenia praktyczne.

3. Dobry – uczeń w dobrym stopniu opanował wiadomości programowe z historii sztuki, potrafi wykonać zadania praktyczne, potrafi samodzielnie zastosować zdobytą wiedzę w praktyce, prace plastyczne oddaje w terminie.

4. Dostateczny – uczeń opanował podstawowe wiadomości z historii sztuki, potrafi wykonać prace plastyczne o niewielkim stopniu trudności, miernie wykorzystując nabytą wiedzę, mało efektywnie wykorzystuje czas pracy.

5. Dopuszczający – uczeń wykonuje ćwiczenia plastyczne o niewielkim stopniu trudności, mało angażuje się w wykonywanie pracy, posiada duże braki w opanowaniu podstawowych wiadomości z historii sztuki, jest niestaranny, nie oddaje w terminie prac plastycznych.

6. Niedostateczny – uczeń nie pracuje na lekcji, nie wkłada wysiłku w wykonywane prace, jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i nie chce opanować podstawowych wiadomości programowych.

Średnia ważona ocen cząstkowych z przedmiotu plastyka:

- 0-1,56 ocena niedostateczny,
- 1,57-2,55 - ocena dopuszczający,
- 2,56-3,55 ocena dostateczny,
- 3,56-4,55 ocena dobry.
- 4,56-5,25 ocena bardzo dobry,
- 5,26-6,0 ocena celujący.